

Pinceladas de la costa

El Ayuntamiento de Ribadeo pretende instaurar un encuentro anual de artistas plásticos. La exposición de cuatro pintores asturianos en la Omic es una muestra de esta intención

ISABEL GARCÍA FERNÁNDEZ

■ Los acrílicos de José Luis Rodríguez Tamargo titulados *De la Costa* reflejan su pasión por la costa mariñana. Este asturiano de Castrillón, próximo a Avilés, es un enamorado de Foz y de las playas de Ribadeo, “suelo venir mucho por aquí los veranos y cuando nos propusieron exponer en la villa ribadense pensé que lo mejor era plasmar esas bellas imágenes que guardo del paisaje marinaño”. Un entorno marcado por el mar, como describe Alberto Mendívil, otro de los artistas asturianos presentes en la inauguración de la muestra, celebrada ayer en la Oficina de Información y Turismo (Omic), “el eterno femenino es el mar, frente a las montañas abruptas de

Grado”. Precisamente, la Biblioteca Municipal de esta localidad asturiana creó en 2005 el *Foro de Creación y Lectura*, donde se reúnen escritores, y desde el año pasado, también artistas plásticos, que crean al margen de los circuitos comerciales de editoriales y galerías. Una iniciativa que partió del premio Cervantes, Antonio Gamoneda, invitado por la biblioteca de Grado en 2005 para inaugurar su *Aula de las Metáforas*. Su visita motivó a diversos artistas, entre ellos al escritor Fernando Flórez y al pintor J.L. Rodríguez, que se propusieron fundar el citado colectivo. La técnico de cultura del Ayuntamiento de Ribadeo, Neves Paz,

declaró que la intención de su departamento es “organizar una cita plástica ó ano con artistas provintes de todas partes, con exposicions non estrictamente comerciales como esta”. Hasta el 30 de junio, la Omic acogerá la obra de estos cuatro pintores asturianos, incluyendo el trabajo del recientemente licenciado en Bellas Artes, Andrés Alonso, y la de Juan de la Fuente. En los grabados y heliogramados de Alberto Mendívil, de entre ellos el único que se dedica profesionalmente a la pintura, aparecen evocaciones de lugares por los que ha pasado, como Los Ángeles o París; así, la serie *Tríptico*, está inspirada en el paisaje de la Patagonia.

Los pintores Rodríguez Tamargo, a la izquierda, y Alberto Mendívil, a la derecha, exponen hasta el 30 de junio en la Omic

